

Los Angeles Gwyn Ashton signature



- Corpo in frassino leggero (Swamp Ash)
- Manico in acero figurato
- Tastiera in palissandro
- Dots in madreperla
- Truss rod attivo a doppia azione
- Liutart Locking Neck Screw System
- Capotasto Tusq
- Ponte Schaller Tune-o-matic con Pickup Piezoelettrico
- Attaccacorde vibrato original Bigsby B16
- Meccaniche Gotoh Vintage Left handed
- Pickups:
 - Liutart PS90 Neck
 - Seymour Duncan Lipstick Middle
 - Liutart VBB Bridge
- Controlli:
 - Selettore a 5 posizioni
 - Volume pickup magnetici push-pull (per insettimento Power Boost)
 - Tono generale push-pull (per miscelare il pickup piezoelettrico)
 - Volume pickup piezo Push-pull (per inserire il piezo da solo)
- Preamplificatore attivo J-Fet Tube Art Power Boost
- Fishman Powerchip (per la miscelazione dei pickup)
- Hardware cromato
- Optional Custodia rigida o morbida
- Colori: finitura di qualsiasi tipo e colore
- Versione mancina su richiesta



* CUSTOMIZZAZIONI DI QUALSIASI GENERE SU RICHIESTA